



EU se trata da jornada do autor em busca de si mesmo; é composta por várias obras que apareceram esporadicamente ao longo dos anos nos quais ele experimentou um forte questionamento sobre o mundo que o cercava e sobre sua posição nesse mundo, sempre atrás de algo que o colocasse no caminho de seu próprio eu.

O autor sempre teve grandes dificuldades em se ver, em se perceber e se sentir, e foi apenas recentemente que ele notou que seus desenhos poderiam guardar grandes pistas sobre a sua busca, pois era através deles que ele conseguia tirar de dentro de si as coisas que a mente e o corpo muitas vezes calavam. Com os desenhos em mão era mais fácil praticar a autoanálise e entender alguns de seus comportamentos e sua maneira de pensar. O autor compreende que estará sempre em constante mudança, e que jamais haverá um dia em que a sua busca se encerrará, porém, ele acredita que a própria busca acaba influenciando de maneira construtiva nas decisões sobre quais caminhos seguir em sua vida.

Um tema recorrente na série de desenhos intitulados EU, é a constante barreira que separa o interior do autor do resto do mundo (e vice-versa), algo que ele entende como bloqueios, portas, travas, muralhas que foram erguidas ao longo dos anos, e que hoje, atrapalham muito na livre expressão daquilo que ele sente. O sentimento original sempre se perde em meio a esses labirintos e filtros criados pela mente, e nunca é expresso com a espontaneidade que o autor, um dia, deseja alcançar.

**EU** desenho

**EU** tenho me desenhado

**EU** venho me redesenhando

